



Висока школа струковних студија
за образовање васпитача
Нови Сад

Katalog igračaka i igara

Produkti studenata II godine osnovnih studija
školske 2015/2016. godine u okviru predmeta

Dečija igra i stvaralaštvo

Urednik: Otilia Velišek-Braško

Novi Sad, 2016/2017.



Impresum



Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Novi Sad



Urednik: dr Otilia Velišek-Braško, profesor predmeta Dečija igra i stvaralaštvo



Kreatori produkata: studenti II godine osnovnih studija školske 2015/2016. godine:

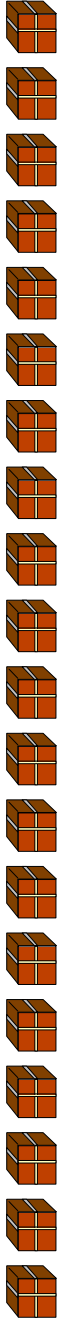


Mesto: Novi Sad



Godina: 2016/2017.



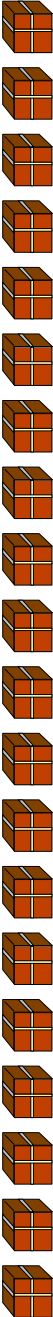


Sadržaj

Predgovor.....	4
Montesori materijal	5
Didaktičke i društvene igre	45
LEGO Izložba	60
Literatura	62



Predgovor



Cilj predmeta *Dečija igra i stvaralaštvo* je da se studenti upoznaju sa naučnim činjenicama o dečjoj igri, stvaralaštvu i načinima podsticanja njihovog razvoja. Od ključne važnosti je da im te činjenice posluže kao polazište za organizovanje i izvođenje vaspitno-obrazovnog procesa, za procenjivanje i kombinovanje najcelishodniji postupaka kojima će se podsticati ostvarivanje potencijala predškolskog deteta, koristeći igru kao specifičan i posebno vredan oblik aktivnosti predškolskog deteta, kao igrovne materijale, igračke kao sredstva za igru i za učenje.

Među glavnim ishoda predmeta su: da studenti mogu da stvaraju fizičko okruženje koje dopušta deci da budu aktivna i interaktivna i optimizira dečje angažovanje u igri i stvaralačkim aktivnostima; i da su studenti sposobni da obezbede interakcije i aktivnosti koje unapređuju dečju igru i stvaralaštvo.

Produkti studenata II godine osnovnih studija školske 2015/2016. godine, dokazuju da pored kreativnosti, inovativnih ideja, studenti su primenili stručno znanja i kreirali materijale za igru po principima Marije Montesori, kao i didaktičkih, društvenih i stvaralačkih igara i izrazili svoje stvaralaštvo u okviru ovog predmeta. Igračke i materijale za igru su namenjeni deci predškolskog uzrasta, pomoću kojih će deca uživati u igri, istraživanju, pronalaženju rešenja, zabaviti se i lako učiti!

Hvala studentima!

Otilia Velišek-Braško



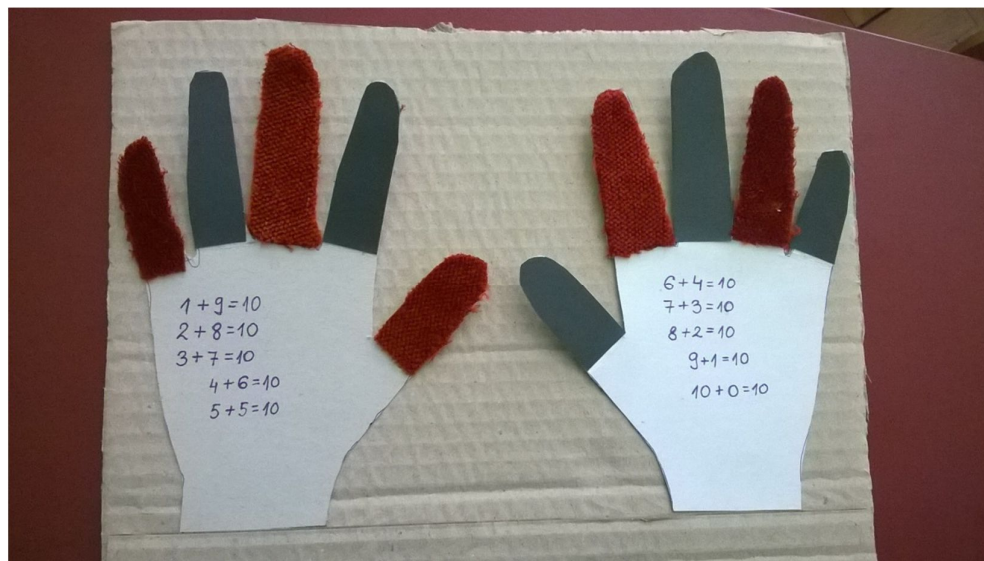
1. Montessori materijal

Program Marije Montessori (Maria Montessori), baziran na njenom shvatanju dece i učenja, uvažava različitosti među decom. *Montesori metod* je program koji je usmeren ka detetu, u kojem je individualni pristup učenju polazna osnova. *Montesori ambijent* je organizovan i opremljen prema viđenju Marije Montessori i njenom svojstvenom poimanju dece i metoda učenja. Dete u procesu učenja i aktivnosti sa *Montesori materijalom* napreduje sopstvenim tempom i u skladu sa svojim individualnim sposobnostima. Na taj način detetu se pruža pomoć u procesu njegovog samoformiranja (Montesori, 2002). U osnovi, Montesori metod je samoaktivnost deteta u organizovanoj sredini, sa specijalizovanim didaktičkim materijalom, gde svako dete napreduje i uči sopstvenim tempom.

Osnovne karakteristike ovog metoda su sredina, koja podrazumeva obrazovne materijale i vežbe pomoću kojih dete uči i razvija se. Sredina je ta koja mora biti „hranljiva“ za dete, podešena da udovolji njegovim potrebama za samoizgrađivanjem. Uloga pedagoga (vaspitača/nastavnika) jeste da stvara tu pogodnu sredinu, da bira i priprema didaktički materijal, pri čemu treba da bude samo posmatrač i pomagač a nikako glavni izvor informacija i čuvar discipline (Kamenov, 1987).

Montesori materijal se razvrstava u različite centre interesovanja, te razlikujemo: praktični centar, senzo-perceptivni centar, matematički centar, jezički centar i kosmički centar.

1.1. Naziv: BROJALICA



Matematički centar, materijal je od kartona, tekstila i šmirgle.

Savijanjem prstiju se može sabirati i oduzimati do 10. Razvija osnovne matematičke pojmove, pojam brojeva do 10, razumevanje operacija sabiranje i oduzimanje do 10, kao i parne i neparne brojeva do 10.

Kreatori: Snežana Školnik, Jelena Koska i Aleksandra Milanović

1.2. Naziv: **OBLICI I BOJE**

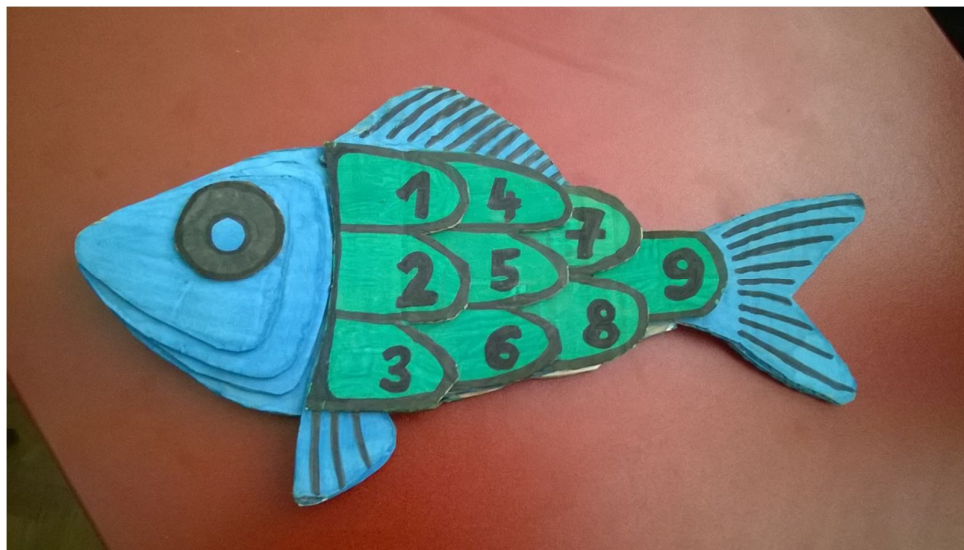


1.2.a.



1.2.b.

1.3. Naziv: RIBA



Matematički centar, materijal je od kartona.

Razvija pojam broja do 9 sa dodirrom.

Kreatori: Dragana Džigurski, Ivana Despotović, Teodora Dobrić

1.4. Naziv: **FIGURE, OBLICI I BOJA**



1.5. Naziv: **KOŠULJA**



1.7. Naziv: UČIMO DA BROJIMO



1.7.a.



1.7.b.

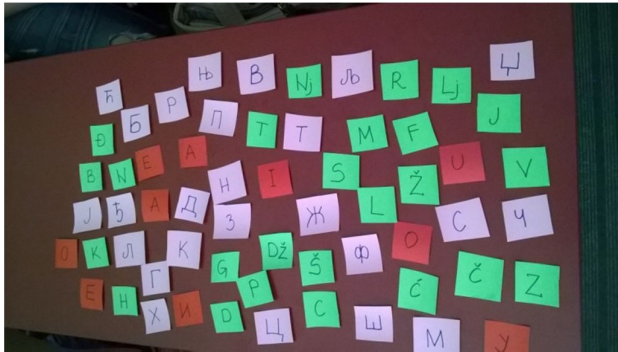
Matematički i senzo-perceptivni centar, materijal je od kartona i tekstila.

Na osnovu broja, simbola, boja, veličine i dodira sa kockama se uče brojevi do 10.

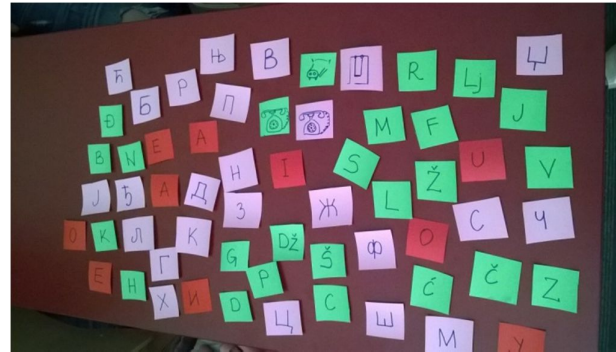
Razvija pojam broja do 10, serijaciju i senzorni doživljaj.

Kreatori: Gordana Opačić i Rozalija Živić

1.8. Naziv: ĆIRILICA-LATINICA



1.8.a.



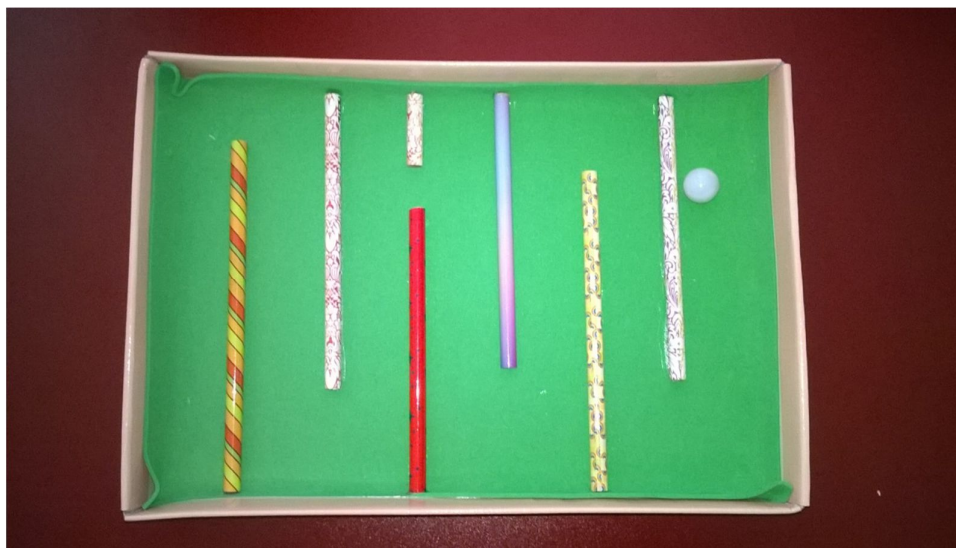
1.8.b.

Jezički centar, materijal je od karton u boji

Po principu igre memorije, uparuju se slova latiničnog i ćiriličnog pisma, koje vezuju uz ilustraciju.

Kreator: Gordana Stanisavljević

1.9. Naziv: **LAVIRINT**



Senzo -perceptivni centar, materijal je od kartona, drveta i stakla.

Pomeranjem kartonske tacne, staklena kugla pronalazi odgovarajući put. Razvija pažnju, koordinaciju i senzorni doživaljaj.

Kreatori: Tamara Radaković, Dejana Marjanović

1.10. Naziv: VESELI ŠTAPIĆI



Senzo-perceptivni centar, materijal je od kartona, papira, drveta i plastike.

Štapići se razvrstavaju po boji u času sa odgovarajućom bojom. Razvija usvajanje boja i njihovo razlikovanje.

Kreatori: Nina Hajdu, Nevena Milojković, Jelena Šeguljev, Milana Vuković

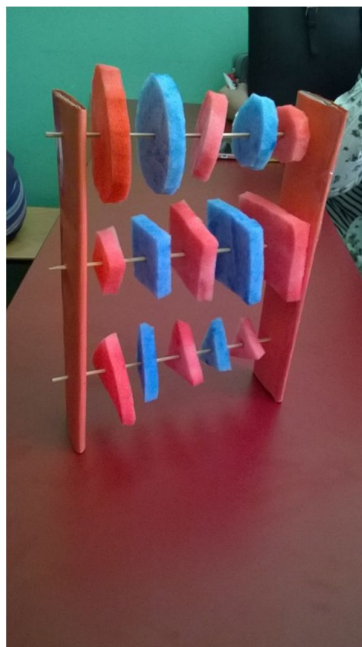
1.11. Naziv: ZVUČNE KUTIJE



Senzo-perceptivni centar, materijal od različitih zrnevlja, papira i plastike. Po zvuku je potrebno naći parove. Razvija slušnu pažnju.

Kreatori: Dejana Bjelac, Marina Ibročić

1.12. Naziv: 5 U 1



Sento-perceptivni centar, materijal je od sunđera, kartona i drveta.

Mogu da se razlikuju boje, upoređuju veličine i oblici i uči brojanje.

Kreatori: Ivana Jovanović, Marijana Ranđelović, Marija Vuković, Jovana Bura

1.13. Naziv: ŠARENI TANGRAM

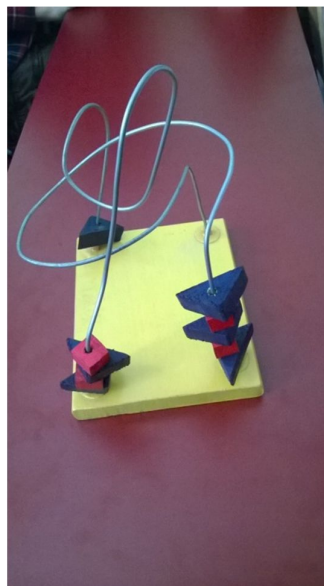


Senzo-perceptivni i matematički centar, materijal je od drveta.

Mogu se praviti različite šeme, razlikovati boje, oblike i veličine. Razvija vizuelnu pažnju, osnovne matematičke pojmove i orijentaciju u prostoru.

Kreatori: Sofija Popovski, Ivana Jurišić, Jovana Radanović, Aleks Bubalo, Milan Kozomora

1.14. Naziv: ZAPETLJANKO

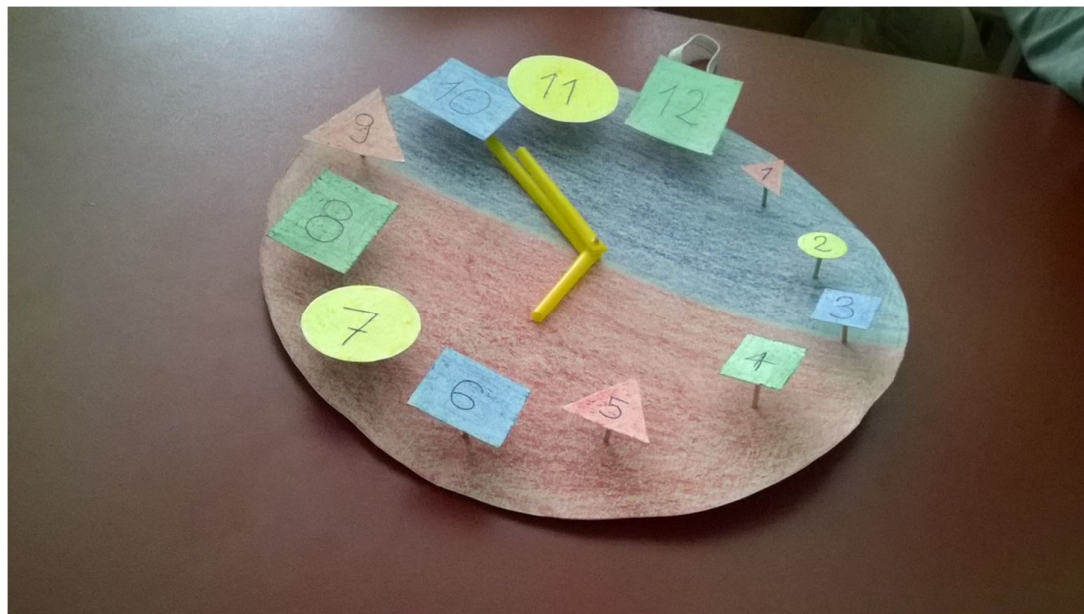


Senzo-perceptivni centar, materijal je od drveta i metala (žica).

Provlače se oblici po žici. Usvajaju se pojmovi o boji, obliku, a razvija koordinaciji i pažnju.

Kreatori: Dragana Popović, Jelena Kerkez, Sofija Cakić, Dejana Petković,
Olivera Bolta

1.15. Naziv: ČUDAN SAT



1.16. Naziv: „MITAR“



1.16.a.

1.16.b.

Kosmički centar, materijal je od lepenke, kartona, papira i čička.

Unutrašnji organi su od kartona, koji se čičak trakom mogu odvojiti i lepiti. Na ovaj način se mogu naučiti imena unutrašnjih organa, njihov izgled, mesto i funkcija u telu.

Kreatori: Marina Beganović, Nataša Dragičević i Jovana Jokić

1.17. Naziv: **FLAŠE I BROJEVI**



1.18. Naziv: **BROJALICA**



1.18.a.

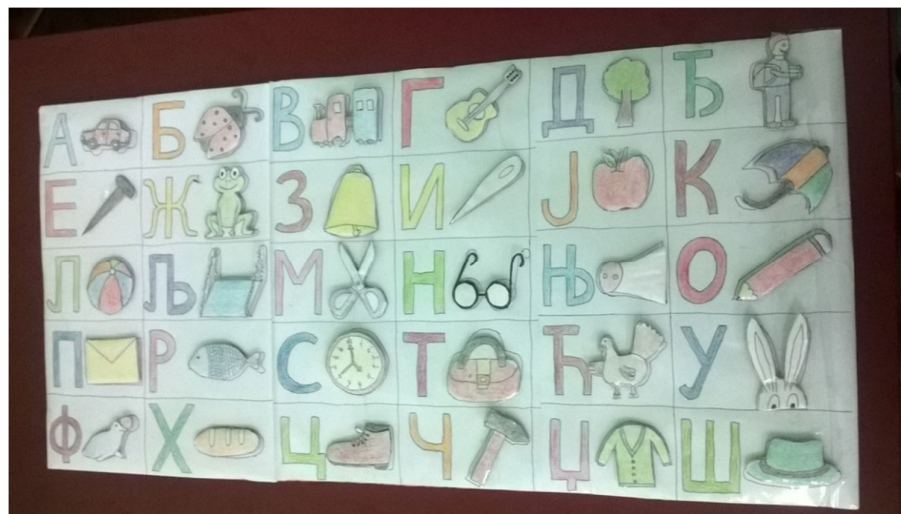


1.18.b.

1.19. Naziv: **PERTLE**



1.20. Naziv: AZBUKA NA LAK NAČIN

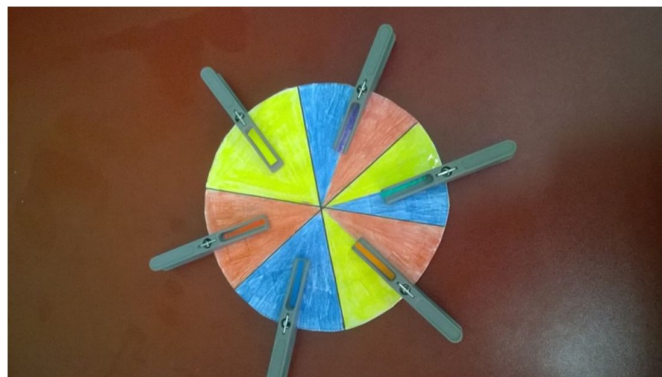


Jezički centar, materijal je od kartona, papira koji je plastificiran.

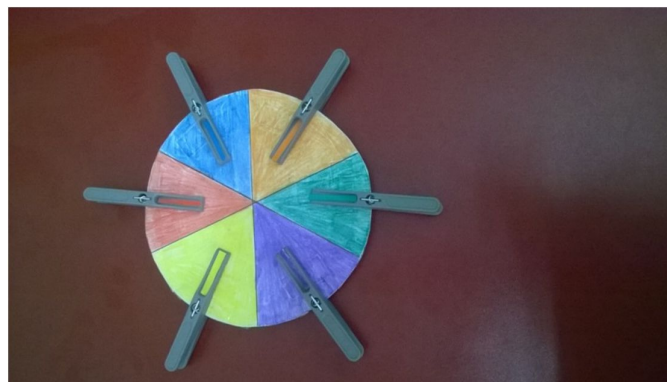
Slika se stavlja pored slova na koje počinje njen naziv. Razvija glasovnu analizu početnog glasa.

Kreatori: Sanja Babić, Jelena Rokvić, Kristina Nikolić, Ivana Dragović, Marija Bonđerović, Milica Matijević

1.21. Naziv: **OBOJENE ŠTIPALJKE**

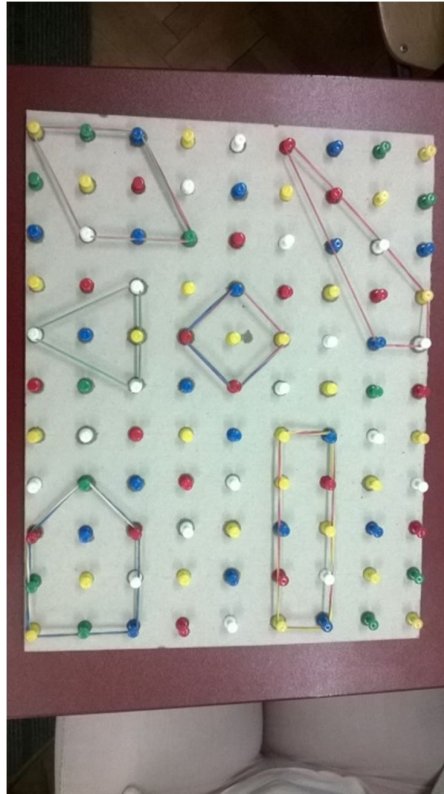


1.21.a.



1.21.b.

1.21. Naziv: NA IGLAMA



1.22. Naziv: **PAROVI SUPROTNOSTI**



Kosmički centar, materijal kartona koji je plastificiran.

Potrebno je sopiti parove suprotnosti. Može da se igra i kao društvena igra.

Razvija povezivanje suprotnih pojmova.

Kreatori: Ksenija Stajić, Marina Malinović, Sanja Sural, Ljiljana Vučenović,
Bojana Odalović

1.23. Naziv: **USKRŠNJA BROJALICA**

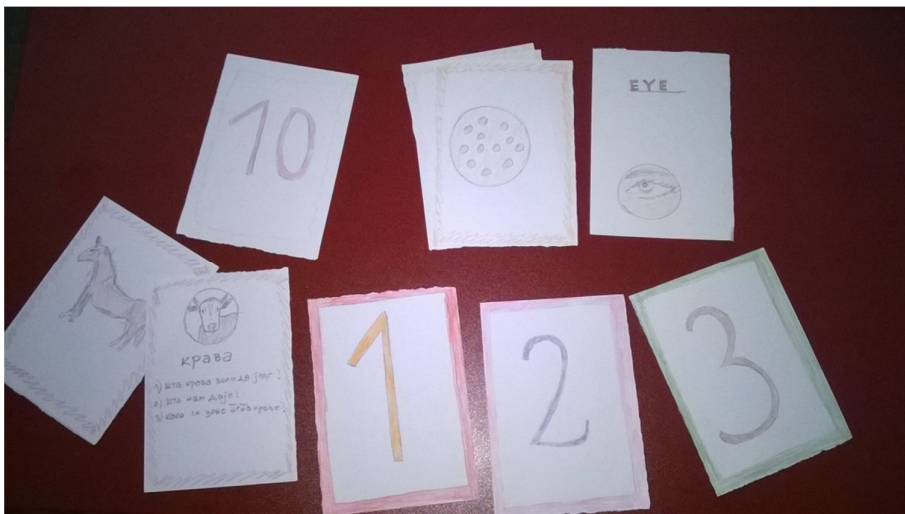


Matematički centar, materijal je od papira u boji.

Spajaju se odgovarajući broj tačkica sa simbolom broja. Razvija pojam broja do 6, pojam parni i neparni broj, kao i razlikovanje boja.

Kreatori: Irina Kvirgić, Hristina Gajić, Divna Prusac

1.24. Naziv: **KARTICE ZNANJA**



Kosmički centar, materijal od papira.

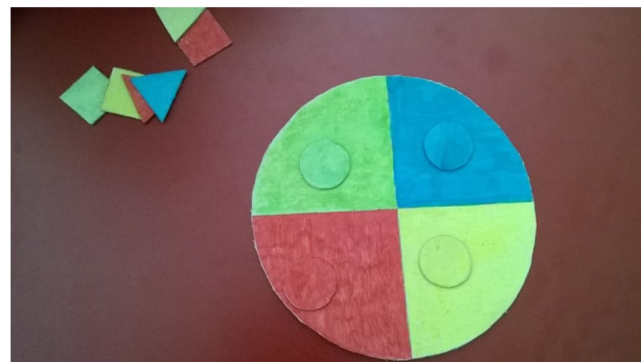
Kartice su sa različitim pitalicama, zagonetkama, izrazima na engleskom, treba na njih dati odgovor, tačni odgovori su sa druge strane kartice.

Kreator: Nevena Vasić

1.25. Naziv: STAVI U KRUG



1.26.a.



1.26.b.

Matematički centar, materijal je od kartona. Oblike raznih boja treba staviti na odgovarajuće mesto po boji u krug.

Razvija pojam o bojama i oblicima.

Kreatori: Svetlana Mutavdžić, Borka Sekulić

1.26. Naziv: PAPIRIĆI ZA BROJANJE

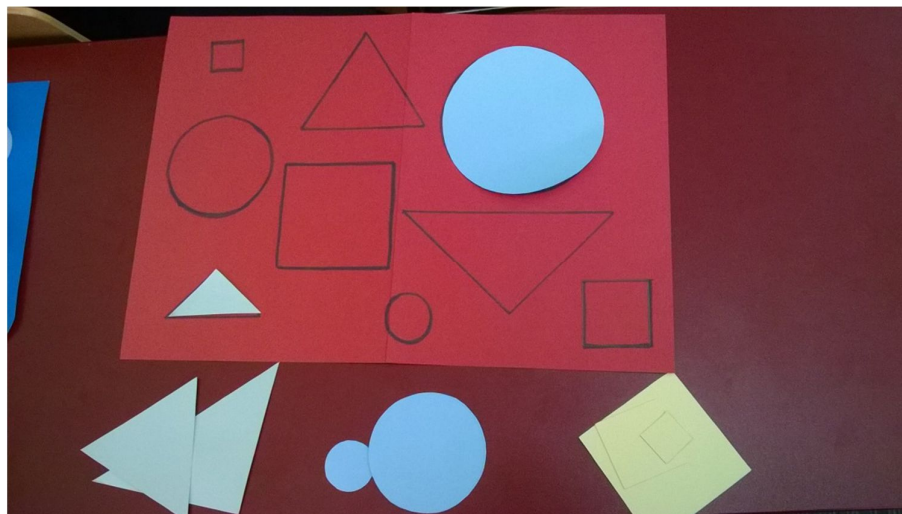


Matematički centar, materijal od kartona i papira.

Potrebno je ubaciti onoliko pari rolnica u pregradu koliko je označeno. Razvija usvajanje pojam broja do 10 i uočavanje parnih i neparnih brojeva.

Kreatori: Borka Sekulić i Svetlana Mutavdžić

1.27. Naziv: ŠARENI OBLICI



Matematički centar, materijal je od papira i kantona.

Slaganje oblika na odgovarajuće mesto. Razvija pažnju, preciznost, geometrijske oblike, veličine i boje.

Kreatori: Kristina Jokić, Aleksandra Bovdižova

1.28. Naziv: **MAKARONČIĆI U KORPICI**



Matematički centar, materijal je od papira i testa.

Stavljanje odgovarajućeg broja makarona u korpicu. Razvija se pojam broja do 6, koordinacija, fina motorika.

Kreatori: Aleksandar Bovdižova, Kristina Jokić

1.29. Naziv: KIŠNI OBLAČIĆI



Matematički centar, materijal je od para.

Ispod oblaka treba staviti odgovarajući broj kapi. Sa druge strane oblaka, pozadi postoji odgovarajući broj kapi kao kontrola greške. Razvija pojma broja da 5, koordinaciju i finu motoriku.

Kreatori: Aleksandra Bovdišova, Kristina Jokić

1.30. Naziv: **BINGO**



Senzo-perceptivni centar, materijal je od plastike.

Pomeranjem kutije, kliker treba ubaciti u času. Razvija finu motoriku, koordinaciju pokreta oko-ruka, pažnju i strpljenje.

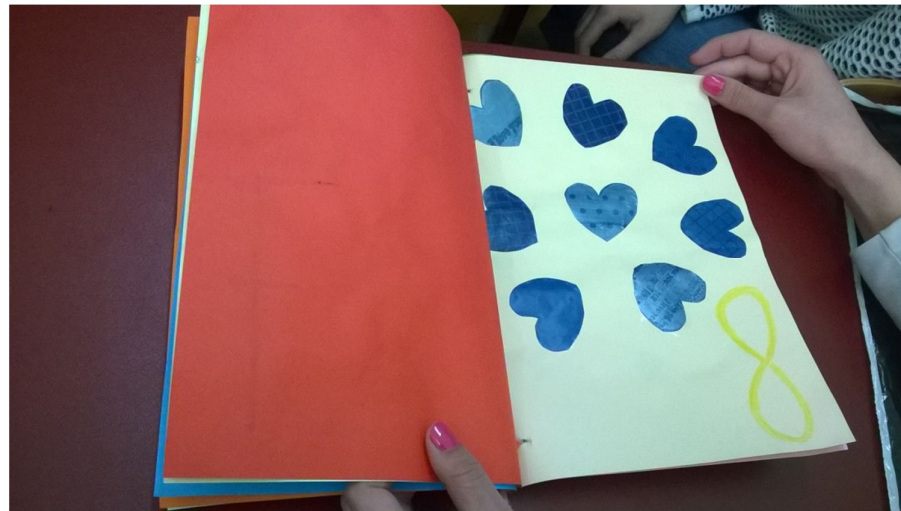
Kreatori: Nataša Radaković, Sandra Lužajić, Ana Marković

1.31. Naziv: MATEMATIČKA KNJIGA

1.32.a.



1.32.b.

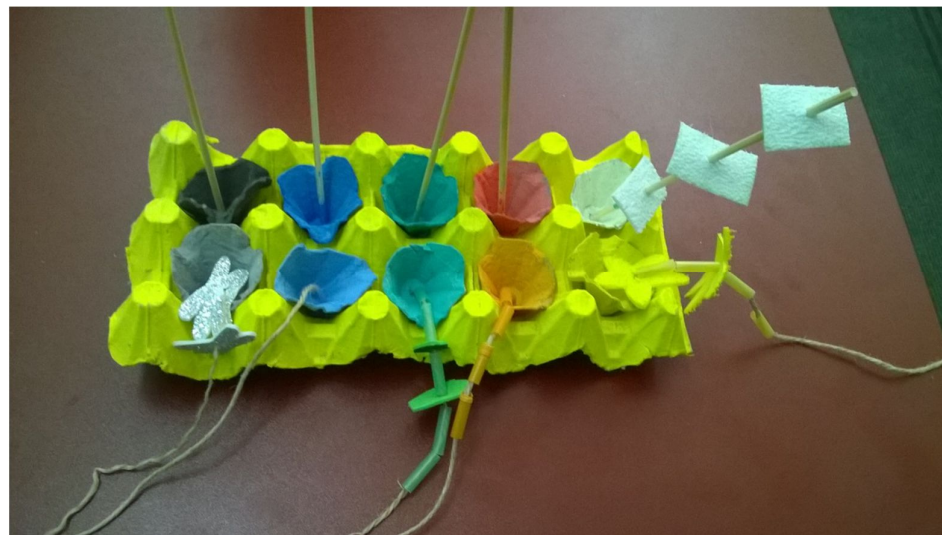


Matematički centar, materijal od papira i kartona u boji.

Upoznavanje brojeva do 10, pomoću boja i simbola.

Kreatori: Jelena Grabovac, Nedeljka Rodić

1.32. Naziv: ČIK POGODI GDE MI JE MESTO



Senzo-perceptivni centra, materijal je od karton i drveta (kartoni za jaja i štapići za ražnjić).

Potrebno je štapiće sa nanizanim kartonima spajati po boji. Razvija razlikovanje boje, finu motoriku i koordinaciju oko-ruka.

Kreatori: Tijana Petrov, Bojana Đurić

1.33. Naziv: RAZVRSTAJ



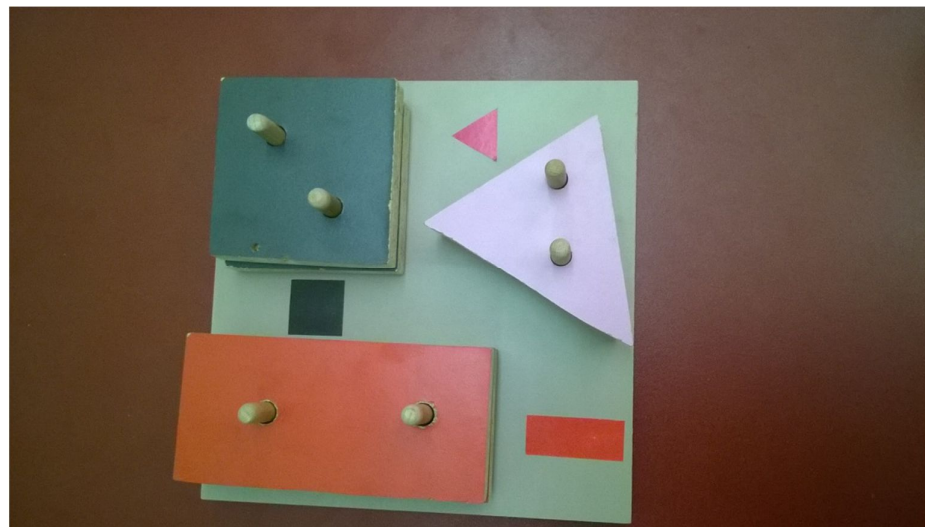
Senzo-perceptivni i matematički centar, materijala je od plastelina i plastičnih činija (imitacija bambusa).

Trodimenzionalne geometrijske figure se razvrstavaju prema boji i obliku u činije.

Razvija prepoznavanje figure, oblika, boje i veličine.

Kreatori: Jelena Lončar, Iveta Kopčokova

1.34. Naziv: ŠARENI OBLICI



Senzo-perceptivni centar, materijal je od drveta.

Uče se oblici i boje, svaki oblik ima svoje mesto. Razvija pojmove o oblicima i koordinaciju ruku.

Kreatori: Željana Krndija, Radislava Maksimović, Tamara Kojić, bojana Višnjčki, Planinka Jelovac

1.35. Naziv: **KOLIKO ZEKA ŽELI ŠARGAREPA?**

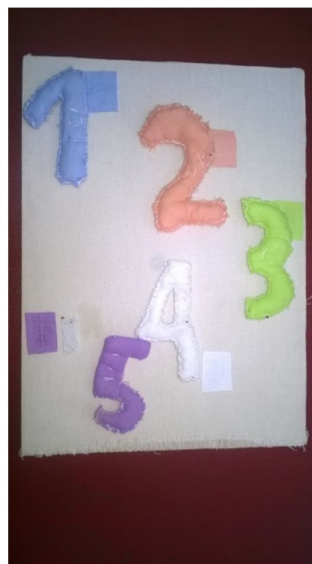


Matematički centar, materijal je od papira.

Zeka dobija toliko šargarepa koliko mu piše na tabli. Razvija se pojam broja do 10.

Kreatori: Tamara Kočić, Bojana Višnjički, Radislava Maksimović, Željana Krndija, Planinka Jelovac

1.36. Naziv: **BROJEVI OD TKANINE**



Senzo-perceptivni i matematički centar. Materijal je od kepera.
Slaganje brojeva po red uz pomoć boja. Za usvajanje simbola broja do 5 i putem dodira, a razvija finu motoriku.

Kreatori: Đurđa Aleksić

1.37. Naziv: **MALO SLOVO I VELIKI SLOVO**



1.38. Naziv: ŠARENI BROJEVI



Matematički centar, materijal od kartona i drveta (čačkalice).
Pomoću boja se usvaja pojam broja do 5, uz korišćenje čačkalica.
Kreator: Grudić Anja



Didaktičke i društvene igre

Materijali ili igračke, odnosno sredstva kojima se dete služi u igri svojim osobinama bitno utiču na tok i na sadržaje igre. Igre sa gotovim pravilima, razne didaktičke igre su posebno pogodne za pedagoški uticaj u radu sa predškolskom decom. Deca u procesu ovih igara razvijaju govor (dok se deca dogovaraju oko pravila), uče pravila i uče se poštovanju prema pravilima, uvažavanju drugih saigrača i razvijaju socijalne veštine. U igri deca uče nove uloge i način na koji treba da prihvataju različite pozicije u igri. Dobro osmišljen materijal za igru i sama igra omogućava da deca konstruišu i stvaraju nova saznanja i da ih primenjuju.

Produkti studenata za didaktičke igre, društvene igre sa gotovim pravilima i stvaralačke igre će podstaći decu da razvijaju različite aspekte razvoja, a što je najznačajnije da se dete putem i kroz igre razvija svoje celovito biće.

2.1. Naziv: DIDAKTIČKA KNJIGA



2.1.a.



2.1.b.



2.1.c.



2.1.d.

Svi centri interesovanja zastupljeni, materijal je od kartona i papira sa dodatnim elementima. Svaka stranica knjige podstiče razvoj dece na drugačiji način.

Knjiga se sastoji od sedam strana, prva i druga strana ima zadatke da se slika složi (2.1.a.). Na trećoj strani je magare sa zubima i dodatak četkica i pasta, treba zube da opere (2.1.b.). Na četvrtoj strani su godišnja doba (2.1.c.) i treba drvo okiti u skladu sa godišnjim dobom... Na sedmoj stranici nalaze se prsti desne ruke i brojevi za sabiranje i oduzimanje do 5.

Kreator: Tijana Petrov

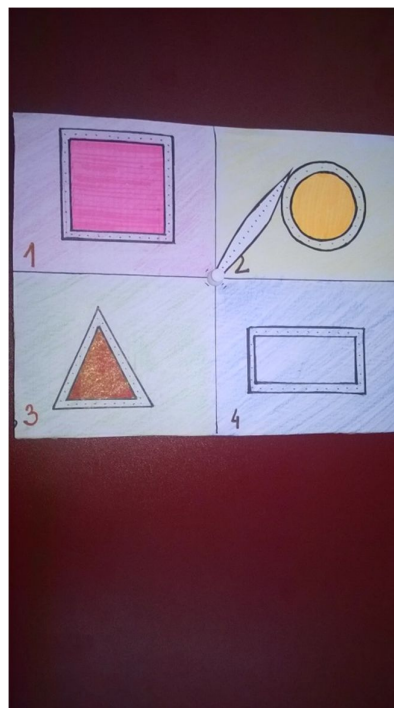
2.2. Naziv: **DOĐI KOD MENE U GOSTE**



Društvena igra, 4 različite boje, 4 različite figure (žuta, crvena, plava, zelena). Igra počinje šesticom na kocki. Kada igrač stane na obeleženo polje, otvara ga i rešava zadatak koji se nalazi ispod. Žuti igrač može kod sebe i kod crvenog u goste, Crveni kod sebe i kod plavog...Uočljivo je na tabli.

Kreatori: Rozalija Živić, Gordana Opačić

2.3. Naziv: **OBLIČKO**



Društvena i didaktička igra. Deca svojim telom prave oblik na koje je stala kazaljka.
Razvija krupnu motoriku i pojmove oblika.

Kreatori: Nataša Radaković, Sandra Lužajić, Ana Marković

2.4. Naziv: **KARTICE**



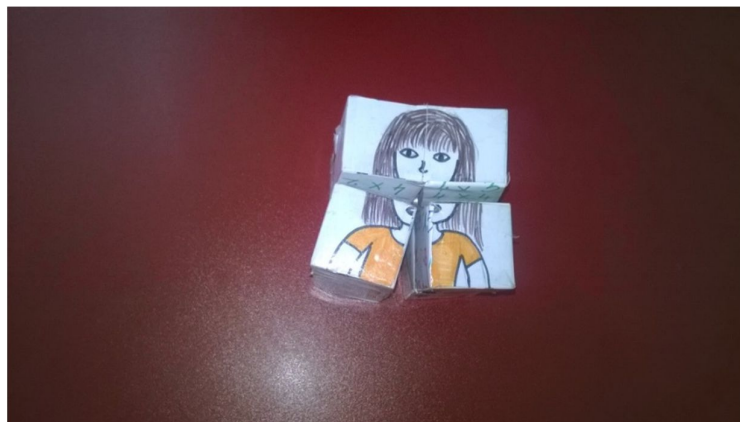
2.5. Naziv: **GUSENICA**



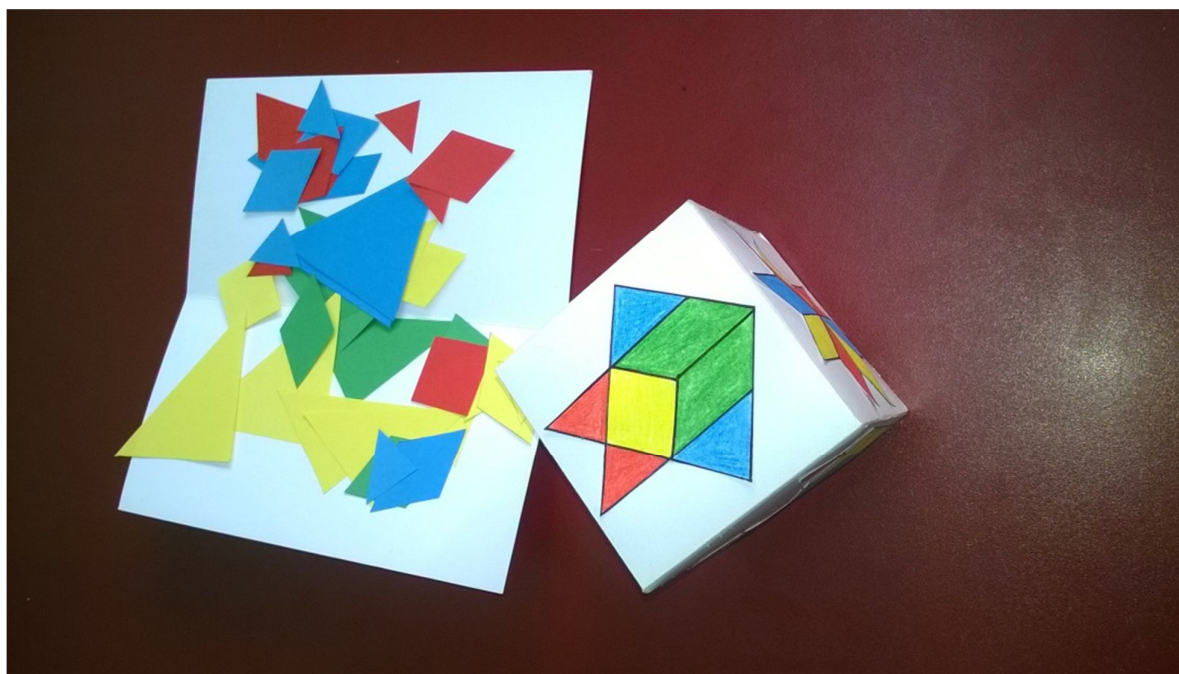
Društvena igra, dva igrača. Igrači imaju po jednu kockicu i jednu figuru, koji pomeraj u skladu sa dobijenim brojevima na kockici. Polja koja su označena plavom, zelenom, narandžastom i crvenom bojom imaju odgovarajuće zadatke, koje treba da reši.

Kreatori: Marina Beganović, Nataša Dragičević, Jovana Jokić

2.6. Naziv: **SLOŽI ME**



2.7. Naziv : URADI PO MODELU



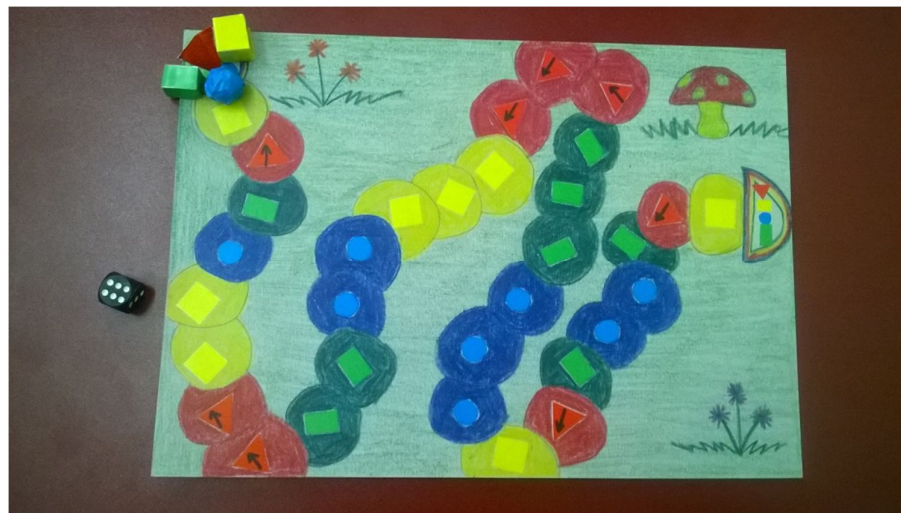
2.8. Naziv: **KO-KO-KO KOKICA**



Društvena igra. Tabla sa kokama za igrača i kockica. Koji broj dobije igrač na kocki, toliko zrna kukuruza toliko koka može nahraniti. Ko pre nahrani kokoške, taj je pobjednik.

Kreatori: Jovana Matić, Dunja Kosovac

2.9. Naziv: **OBLICI I BOJE**



Društvena igra sa oblicima i bojama, tipa „čoveče neljuti se“. Duplo bacanje kad se stane na svoju boju i oblik.

Kreatori: Milica Ćulibrk, Aleksandra Milošević, Jelena Koljaja, Maja Vrhovec,
Tamara Ralić

2.10. Naziv: **BACI KOCKU I SLOŽI**



Društvena i stvaralačka igra u paru. Baci se kocka i koji se broj dobija sa brojem se postavlja i ređa se prema dobijenim brojevima.

Kreatori: Sofija Cakić, Dejana Petković, Jelena Kerkez, Olivera Bolta, Dragana Popović

2.11. Naziv: KULA OD KARATA



2.12. Naziv: **IGRA UKUSA**



Didaktička igra, na karticama je određene hrana, potrebno je karticu staviti kod odgovarajućeg ukusa (slatko, kiselo, ljuto, gorko).

Kreatori: Jovana Bura, Marijana Ranđelović, Marija Vuković, Ivana Jovičić,
Nataša Milić

3.1. IZLOŽBA LEGO – Skockani u gostima na VŠSSOV Novi Sad







Literatura

Kamenov, E. (2009) *Dečija igra*. Beograd, Zavod za udžbenike.

Batlori, H., Fontan, S. i Lozano, E. (2008) *250 najboljih igara za svaku priliku*.

Beograd. Kreativni centar.

Rajović, R. (2009) *IQ deteta – briga roditelja* I deo: Predškolski uzrast. Novi Sad, Abeceda.

Rajović, R. (2014) *Kako uspešno razvijati IQ deteta kroz igru*. Novi Sad, Abeceda.

Stein B. (2015) *Montessori elmeletben es gyakorlatban*. Budapest, Saxsum.

Montesori, M. (2005) *Um deteta*. Beograd, Dečiji centar pitagora.

Velišek-Braško, O. (2015) *Inkluzivna pedagogija*, Graphic i OPEP, Novi Sad.

Grupa Kreatora (2014) *LEGO ideje*. Beograd, Kreativni centar.